yZRMP
È la tua città.
E' unica.
E' su iPad.
Scaricala gratis da iTunes!

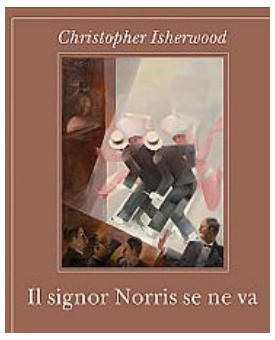
Libri

I PREFERITI DELLA SETTIMANA

1) La sostanza del male **Luca D'Andrea** Einaudi
2) 7-7-2007 **Antonio Manzini** Sellerio
3) Eccomi **Jonathan Safran Foer** Guanda
4) Harry Potter e la maledizione dell'erede **Rowling J. K.** Salani
5) Alpi ribelli **Enrico Camanni** Laterza
6) L' imperfetta **Carmela Scotti** Garzanti
7) Il Turista **Massimo Carlotto** Rizzoli
8) La natura esposta **Erri De Luca** Feltrinelli
9) Il mistero della giovane infermiera **Dario Crapanzano** Mondadori
10) Andy Warhol era un coatto **Tommaso Labranca** Castelvecchi

pagina a cura di Carlo Martinelli

FRESCHI DI STAMPA



DELL'AMICIZIA BERLINESE RESTERANNO LE CARTOLINE

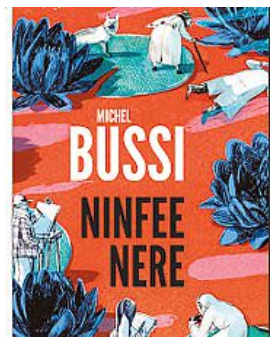
Anni '30. William Bradshaw conosce Arthur Norris, uomo nervoso e strano, che indossa il parrucchino e possiede un passaporto sospetto. Tra i due nasce una bella amicizia, portata avanti tra serate in allegria nei vivaci locali berlinesi del tempo. Tra un'uscita e un'altra William capisce che il signor Norris - con il quale discute animatamente di mille cose - è politicamente vicino al comunismo e dunque lontanissimo dal pensiero di Adolf Hitler. Mentre la situazione generale cambia velocemente, Mr Norris si ritrova invischiato tra ricatti e storie di presunto spionaggio e il futuro per lui è sempre sempre più nero. Per questo William lo convince a lasciare il paese, prima che sia troppo tardi. Dell'amico frizzante e intellettualmente intrigante rimarranno solo le cartoline che, di tanto in tanto, arrivano da paesi lontani. Il sempre gradito ritorno di un trasparente classico novecentesco.

Il signor Norris se ne va ■ Christopher Isherwood ■ Adelphi ■ 248 pagine ■ 18 euro

LA STORIA DI GIORGIO PARTIGIANO CON LA PELLE NERA

Dopo il successo della prima edizione del libro dedicato alla breve vita del partigiano Giorgio Marincola (1923-1945), ecco la nuova versione aggiornata e arricchita da un cd del reading di Wu Ming e da un testo inedito di Antar Mohamed, nipote di Giorgio. La storia di un liceale che viveva in Italia alla fine degli anni '30. Pelle nera, cittadinanza italiana. Incontra Pilo Albertelli, suo insegnante di storia e filosofia poi trucidato alle Fosse Ardeatine. Diventa partigiano, l'unico partigiano italo-somalo decorato alla memoria. Un libro fortemente voluto dalla sorella di Giorgio, Isabella Marincola, che ha messo a disposizione carte private, appunti di storia, filosofia, economia politica, tentativi letterari e poetici. I due curatori, studiosi e appassionati della Resistenza romana, hanno scavato negli archivi e parlato con parenti e amici. Una storia a suo modo unica di chi decise da che parte stare e per questo pagò con la vita.

Razza partigiana ■ Carlo Costa e Lorenzo Teodonio ■ Iacobelli editore ■ 190 pagine ■ 15 euro con CD



INTRIGHI E MISTERI ATTORNO ALLE NINFEE NERE DI MONET

A Giverny, villaggio meta di turisti e appassionati d'arte sulle tracce del grande Claude Monet e del laghetto dipinto in uno dei suoi quadri più famosi, l'ispettore Laurenç Sérénac si trova alle prese con l'omicidio di Jérôme Morval, un oftalmologo trovato cadavere. In questa difficile inchiesta, si scava fin da subito nel passato della vittima, tra la reticenza degli abitanti del luogo. Sérénac scopre così che Morval era un grande cultore dell'impressionista e da anni stava cercando l'ultima tela del maestro, "Le Ninfee Nere"... In un gioco di trame ed intrighi, si affacciano sulla scena un'affascinante maestra, un'undicenne appassionata d'arte, una donna anziana che spia i concittadini nell'ombra. Ma l'aspetto più inquietante è che nel 1937 un bimbo venne ucciso nello stesso luogo e con le medesime modalità... Dalla Francia un thriller di classe firmato dall'autore di romanzi gialli oggi più letto in terra transalpina.

Ninfee nere ■ Michel Bussi ■ E/O edizioni ■ 394 pagine ■ 16 euro

IL CAPITALISMO FINANZIARIO INCRINA LA SALUTE MENTALE

Nel periodo di infelice precarietà che la società occidentale sta vivendo, mentre la crisi economica ci attanaglia e le città sono affollate dal dolore di immigrati senza casa né futuro e si ha paura del terrorismo, torna d'attualità il libro di Franco 'Bifo' Berardi. Una lunga sequela di orrore segna le pagine di questa riflessione inquietante e cupa nella quale l'autore cerca di decifrare la relazione tra il capitalismo finanziario e la salute mentale. Partendo dalle teorie di Baudrillard e Debord, Berardi vuol far capire come e in quale misura i tragici e folli eventi siano diretta conseguenza di un sistema economico-sociale che, aggredendo la vita delle persone, le destabilizza, le aliena, ne distrugge la sfera etica ed emotiva, sostituendo il senso di comunità con la legge del più forte in una competizione senza fine. A salvarci, forse, sarà l'ironia, la voglia di ribellarsi, la non appartenenza e il non prendere troppo sul serio nessuno, neppure - dice 'Bifo' - l'autore del libro.

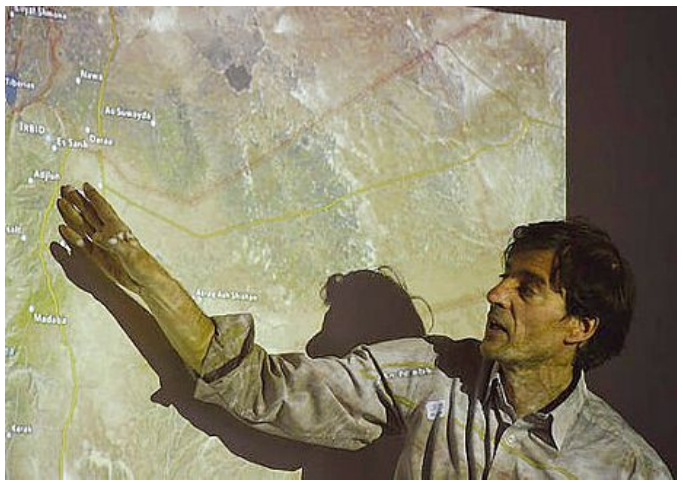
Heroes. Suicidio e omicidi di massa ■ Franco Bifo Berardi ■ Baldini & Castoldi ■ 244 pagine ■ 16 euro

ALESSANDRO AGOSTINI

L'Arabia Svelata grazie all'informatico

Ottimo reportage di viaggio a partire dall'inedita esperienza di docente nell'università di un Paese spesso inaccessibile

Alessandro Agostini, informatico, ricercatore all'IRST di Trento, poi per cinque anni docente di logica e informatica teorica all'Università di Trento, prima di insegnare in Scozia, India e Arabia Saudita. Un trentino cittadino del mondo, a suo agio tanto nelle baite dolomitiche quanto nelle tende del deserto. Gli dobbiamo delle scuse. Perché il suo libro *Arabia Svelata* - in distribuzione sulla piattaforma Amazon oltre che disponibile in molte librerie della regione (l'elenco nel suo sito: *nome e cognome tutto attaccato punto it*) - ha rischiato di subire una grave ingiustizia. In soldoni: il suo è un signor libro. La scrittura è sicura, la narrazione scorre fluida, la curiosità del lettore è appagata. Lo si può leggere come romanzo d'avventura, ma è anche autobiografia, *memoir*, certamente narrazione di viaggio e, soprattutto, reportage di prim'ordine. Perché ha rischiato l'ingiustizia? Perché Agostini in fatto di editoria ha idee chiare. Ha deciso: o riesce a pubblicare con una grande casa editrice o preferisce, orgogliosamente, il fai da te. Finora le grandi case editrici (da alcune non sono peraltro mancati complimenti ed incoraggiamenti) non le ha ancora conquistate (ma ci riuscirà, vedrete...). Così ha fatto da solo, sfornando uno dei migliori titoli degli ultimi anni. Racconto della sua esperienza di docente in una università - un *unicum* - di un Paese ostico e inaccessibile quale l'Arabia Saudita. Poi altrettanto affascinante racconto - smesse le vesti professionali - di un viaggio in solitaria alla guida di una Toyota Fzj80 attraverso i deserti. Regno saudita, poi Giordania, Aqaba, Gerusalemme, il porto di Ashdod, l'Italia. Il suo racconto, la sua *Arabia Svelata*, è una miniera: luoghi, gente, religione, studenti e studentesse, cultura. Si impara e ci si appaga. *Chapeau.*



Alessandro Agostini, dottore in logica matematica, vive in val di Fiemme

Arabia Svelata... e ritorno a casa ■ ■ Alessandro Agostini ■ Amazon ■ 262 pag. ■ 16,49 €

PER I RAGAZZI

GIUNTI

Fabrizio, campione con una gamba sola

■■ In "Mio papà ha una gamba sola" di Francesco Menichella (Giunti, euro 12) il piccolo Thomas racconta la storia di Fabrizio Macchi, suo padre, un campione di ciclismo con una gamba sola che ha trovato la forza che l'ha portato a raggiungere le vette del ciclismo mondiale. Il risultato è un libro sull'amore tra padre e figlio, sulle sfide della vita, sullo sport, sul bullismo, sulla diversità, sulle scelte difficili e il coraggio. Da 10 anni.

SALANI

L'attualità di Alice

■■ Si dice che per sopravvivere si debba essere matti come un cappellaio. In "Alice e il paese delle meraviglie" di Lewis Carroll (Salani, euro 10) basta seguire la ragazzina e il Coniglio Bianco per capire quanto Alice sia attuale: la sua grazia e il suo garbo non la condizionano quando subisce un'ingiustizia, sa reagire, protestare, chiedere spiegazioni. Un classico che non tramonta mai. Da 8 anni.

SAN PAOLO

La mamma troppo ansiosa

■■ "La mamma è dappertutto" di Nathalie Kuperman (San Paolo, 8 euro) è un racconto ironico e divertente su una mamma un po' ansiosa. Il suo Joseph se la ritrova davanti nelle occasioni più impensate, per prevenire ogni necessità.

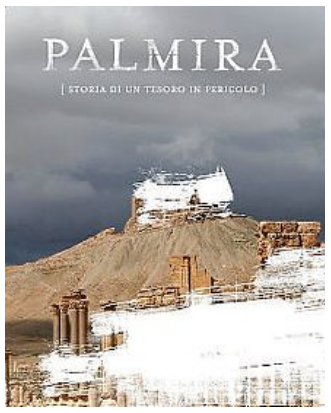
La scrittura a singhiozzi di Nick Cave

Torna Nick Cave, con una voglia inesauribile di raccontarsi partendo dalla sua anima da poeta, tra visioni oniriche, ironiche e dolorose. Dagli appunti sparsi nasce "The sick bag song", nuovo libro dell'icona australiana, pubblicato da Bompiani (176 pagine, 17 euro). Terzo lavoro letterario dell'artista mentre esce il nuovo album "Skeleton Tree" con i suoi Bad Seeds, Nick Cave si regala ancora una volta ai suoi fan, immortalando sulla pagina scritta, in un on the road di suggestioni, il viaggio americano intrapreso con la sua band per il tour del 2014. A quasi 60 anni e con il peggiore dei lutti alle spalle: il figlio Arthur morto cadendo da una scogliera. Scrittura a singhiozzi, singole istantanee e frammenti slegati. Un'unica storia, intima e pubblica.

IL SAGGIO DELL'ARCHEOLOGO PAUL VEYNE

Così rivive l'antico splendore di Palmira, la Venezia di sabbia

L'antico splendore di Palmira torna a vivere nel libro dell'archeologo Paul Veyne che, dopo la distruzione della città siriana, conquistata dall'Isis nel 2015, ha sentito "il dovere" di manifestare il suo "sbigottimento" di fronte a questa barbarie. Veyne ci consegna il ritratto di una delle aree archeologiche più preziose del mondo mostrandoci lo spirito di "libertà, anticonformismo e multiculturalismo" che ha sempre soffiato in quel sito. Dedicato all'archeologo Khaled al-Assad, direttore generale delle Antichità di Palmira - decapitato il 18 agosto 2015 , "per essersi interessato agli idoli" - il saggio ripercorre la storia della città, dichiarata patrimonio mondiale dell'umanità dall'Unesco e conosciuta per le sue bellezze come la *Venezia di sabbia*, con uno stile diretto e coinvolgente, da "scrittore magnifico oltre che grande storico" come ne ha parlato Emmanuel Carrere. La siriana Palmira appare davvero come un altro mondo: un posto in pieno deserto dove la ricchezza era presente ovunque, le statue erano di bronzo, non di marmo, il grande tempio aveva colonne con capitello in bronzo dorato, le donne non avevano il volto velato e alcune portavano larghi pantaloni a sbuffo. Dove si indossavano abiti greci o arabi, dove si parlava aramaico, arabo, greco e perfino latino. "Luogo civilizzato e raffinato" Palmira era anche "pericolosamente vicina alla barbarie nomade" dice l'archeologo. Ed è proprio questa sua diversità e unicità a venir raccontata da Veyne, tra i massimi esperti delle civiltà antiche, in un viaggio che diventa il manifesto dei valori della convivenza e del multiculturalismo.



La copertina del libro

Palmira ■ Paul Veyne ■ Garzanti ■ 104 pagine ■ 15 euro

AL TEMPO DI SACCO E VANZETTI

■■ "The Corner", graphic novel di qualità firmato firmato dai giovani fumettisti Lorenzo Palloni e Andrea Settimo (Rizzoli Lizard, 20 euro). La storia dell'attentato a Wall Street del 16 settembre 1920, ordito da un gruppo di anarchici italiani in risposta all'ingiusta incriminazione di Sacco e Vanzetti. Italiani migranti in rivolta contro gli effetti perversi del capitalismo in un'America d'altri tempi.

DISGREGARSI DI UN MONDO

■■ "Caino - Ultimo manoscritto" (Bompiani, 13 euro) è un libro testamento, sul disgregarsi tragico di un mondo, narrato con sottile e poliedrico gioco letterario, da uno dei suoi testimoni più coscienti e accreditati, Gregor Von Rezzori, nato in un anno emblematico, il 1914 in cui iniziò la Grande Guerra. Tutto osservato senza false nostalgie, ma anzi con una vena di moderna cosciente ironia.

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3ISZWFkZXJfUHJvdlRyZW50byMjI20ucG9udG9uaSMjI1RyZW50aW5vIyMjMTItMDktMjAxNiMjIzIwMTYtMDktMTJUMjE6NTE6MzdaIyMjVkVS